IX Fiesta de la Bulería de Jerez

TRIUNFOS DE TERREMOTO, FOSFORITO Y MANUELA CARRASCO

Festivales de España en Jerez. IX Fiesta de la Bulería, presentada por la Cátedra de Flamencología y organizada por el Ayuntamiento. Actuaron: Terremoto de Jerez, Fernanda y Bernarda de Utrera, El Mono, Sebastián «El Berza», Tío Gregorio «El Borrico», Fosforito, Camarón de la Isla, Manuela Carrasco, Paco Cepero, Parrilla de Jerez, El Poeta, y los artistas locales Manuel Carpio «El Garbanzo», Diego de los Santos «Rubichi», El Pilili, Chicharrón, Tía Juana la del Pipa, Antonia la Marchena, Torrito y Chicharito. Lugar: Recreo de las Cadenas. Público: lleno. Organización: buena.

Decía con mucha razón Fosforito —definido como cantaor culto y conocedor de todos los estilos, por el jurispoeta Benito que indudablemente el recinto más idóneo y excepcional para actuar a gusto en tierra de tan grande raigambre jlamenca como Jerez había sido siempre el teatro Villamarta, por lo acogedor del lugar y sobre todo por el silencio expectante de los aficionados que asisten; pero que esta vez se vio sorprendido por el exquisito comportamiento del público que se acomodó en el bello e histórico Recreo de las Cadenas, en su etapa de reapertura, al disponerse de una perfecta distribución, que favorece de manera fenomenal la atención del que sigue oyendo todas las actuaciones, a pesar de celebrarse el espectáculo al aire libre. La sorpresa favorable se extendió en el acercamiento de la perfección por el adecua-

do sistema de megafonía, que influyó para que se presenciara un elenco de gran dimensión y categoría artísticas.

Y a base de sorpresiva espontaneidad.

Y a base de sorpresiva espontaneidad, como es el cante genuinamente jerezano de la bulería, puede considerarse que su novena edición, que a punto estuvo de desaparecer, ha calado con un brote sorpresivo, haciendo olvidar las inconviniencias surgidas por los meses de julio y agosto recientes y la posible nostalgia que ya empezaba a reinar entre los más exigentes cultivadores de la afición flamenca.

Dicen los flamencos que «romper el hielo» en un espectáculo es lo más fuerte, que no es otra cosa que abrir con cierta inseguridad un elenco que tiene poder y categoria, pero que Sebastián «El Berza» supo deshilvanar con su extraordinaria actuación al cantar por el palo más jerezano de la bulería, donde precisamente se considera al Berza como uno de los mejores intérpretes de su tierra, atravesando un magnifico momento artístico que le augura prometedoras resonancias en el futuro. En un cuadro netamente local se distinguieron también en el can-te El Garbanzo y Rubichi, descollando igualmente el arte exquisito de El Pilili en el baile, junto a la gracia espontánea y llena de ritmo acompasado de El Chicharrón, que viene a corroborar el dicho de que en cualquier sitio de Jerez surge un artista, aunque sea bajando del andamio. Las veteranas Tia Juana la del Pipa y Antonia la Marchena ofrecieron un más animado y simpático contenido a esta estampa inaugural, junto al delicado baile de Torrito.

Queda relatado que la noche flamenca fue buena en todo instante. No obstante, Pepe Martin, en el breve paso de cada actuación, dejó reflejado para su constancia que existian dos ausencias obligadas, como la de Farruco -lesionado en accidente de circulación— y la de Manuel Agujetas, quien sufrió una delicada do-lencia, que, al parecer, ha necesitado in-tervención quirúrgica. Ello obligó a los organizadores a incluir en el elenco a un artista con rancio sabor flamenco, como Tio Gregorio Manuel «El Borrico», quien manifesto la más exquisita esencia en el cante por soleá y por bulería, terminando bailando con gracia y estupendo compás. La presencia de Fernanda y Bernarda de Utrera siempre es atracción en Jerez, ya que aquí gusta el cante por soleá y por bulería, y las geniales intérpretes utreranas lo haven con un estilo inconfundible, para generalizar en el agrado, tanto en la primera como en la segunda parte. El tono de actuaciones iba subiendo desde que hizo su aparición El Mono, ese gran artista jerezano, con un amplio repertorio siempre variado, que cala cada vez más hondo por su entrega profesional, por su arte, por su gracia y la fina idea espontanea

de hacer los cuplés por bulerías, después de haber sido el único que en la noche cantó por siguiriyas y con una fuerza derecha y arrolladora, llevándose con toda justicia las mayores ovaciones, que le obligaron a tener que repetir en tres ocasiones.

Había llegado Terremoto de Jerez con cierta inferioridad física, como él mismo cierta inferioridad fisica, como el mismo confesó; pero sus actuaciones fueron subiendo de tono y de ese eco inconfundible de su «quejio», que arrastró enormes ovaciones al cantar, especialmente por el palo de su tierra: la bulería. Ha gustado también mucho Camarón de la Isla, al que hemos visto en varios festivales durante el verano que ya se nos fue, siendo tal vez esta la actuación más completa que le hemos presenciado, tan-to en tarantos como por bulerías, y al que acompaño magistralmente Paco Cepero, quien supo también desbordar a un público que le aclamó, después de haber recibido el justo galardón del premio nacional de guitarra, como igualmente Camarón ha sido merecedor de esta distinción en el cante, recibiendo el premio de manos del director de la Cátedra Jerezamanos del director de la Catedra Jereza-na de Flamencología, Juan de la Plata. Como siempre gustaron mucho los varia-dos cantes de Fosforito, que inició con soleá y que arremetió por alegrías de manera tan extraordinaria, como si hu-biese nacido en la misma Tacita de Plata. Tonás y martinetes completaron su magistral intervención. Y en ese magni-fico elenco estalló el genio de Manuela Carrasco, la sensacional bailaora, que tan maravillosamente armoniza su belleza



MUEBLES:

OFRECE
ESTILO

CALIDAD

PRECIO

VISITENOS

REPUBLICA ARGENTINA 5

EMPRESA ALTA COSMETICA

Solicita concesionarios para Sevilla, Carmona, Ecija, Lora del Río, Morón de la Frontera, Osuna y Marchena, que reúnan las siguientes condiciones:

- 1. Conocimiento y experiencia de venta profesional directa.
- 2.ª Conocimientos de cosmetología.

Interesados ponerse en contacto con la Srta. Marina, Avda. José Antonio, 31, 7.° 20, Madrid-13, teléfono 2316249.

PERSONAL FEMENINO

necesita Empresa Nacional para su Departamento de Relaciones Públicas. El trabajo a realizar consiste en asesorar de la misión de nuestra Empresa al ama de casa española por medio de visitas previamente concertadas.

El puesto es idóneo para aquellas que tengan experiencia en el trato directo con el público o hayan desarrollado labores tales como encuestadoras de seguros, capitalización, inmobiliarias, etc., etc.

Presentarse en el Hotel Don Paco hoy viernes de 11 a 1 y de 5 a 8. Preguntar por la Srta. Remedios.

SE/4.034

PEÑACLARA

NATURALEZA VIVA AGUA MINERAL NATURAL Torrecilla de Cameros (Logroño)

Distribuidor:

BODEGAS SAN ANTON

Almansa, 14 y 15 Tfnos.: 217290 - 217247

ABC SEVILLE.

Copyright (c) DIARIO ABC S.L. Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como regimenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los roductos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.